

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки по республике Дагестан

Управление образования администрации «г.Хасавюрт»

МКОУ «СОШ № 19»

РАССМОТРЕНО

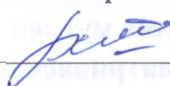
Руководитель ШМО



Газимагомедова З.М
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Таева Х.Х
Приказ № 1 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Корголиев У.И
Приказ № 1 от «01»
сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3437557)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 класса

г.Хасавюрт 2023

5

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые

рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание

(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в

рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки □ 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
1.2	Русский фольклор:	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	«Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»				list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии				
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
1.6	Фольклор в творчестве	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»				list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
Итого по разделу		6			
Раздел 2.Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	«Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова				
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	: «Гном», «Старый замок» из фортепианн ого цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргског о; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевског о, сл.Е.Долмат овского				
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргског о; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	«Александр Невский»				
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	Опера «Князь Игорь» (фрагменты)				
2.7	Европейски е композитор ы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»;	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»				
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслира Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
Итого по разделу		8			
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига,	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	Вечерняя песня М.П. Мусоргског о, «Запевки» Г. Свиридова симфоничес кая музыкальна я картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»				
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтин а «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	«Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена				
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	Великой Победы				
Итого по разделу		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественн ых и зарубежных композитор ов: «Мама» русского композитор а В. Гаврилина и итальянског о — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианк а»				
1.2	Образы других культур в музыке русских композитор ов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщин а». А.Хачатуря н «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
1.3	Русские музыкальны е цитаты в творчестве зарубежных композитор	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	ов: П. Сарасате «Москвичка ». И.Штраус «Русский марш»				
Итого по разделу		4			
Раздел 2.Духовная музыка					
2.1	Религиозны е праздники: вербное воскресенье : «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинов а и Р. Глиэра	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
2.2	Троица: летние народные обрядовые	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)				
Итого по разделу		2			
Раздел 3.Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена.опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	Прокофьева , оперы «Борис Годунов» и другие произведен ия				
3.2	Сюжет музыкально го спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
3.3	Кто создаёт музыкальны й спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

Итого по разделу		5			
Раздел 4.Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнитель и современно й музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы », «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современно й музыки	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
4.2	Особенност	1	0	0	Библиотека ЦОК

	и джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
Итого по разделу		4			
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»:	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	«Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.				
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч ения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668ahttps://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
2	Русский фольклор	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
3	Русские народные музыкальн ые инструмен ты и народные песни	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
4	Жанры музыкальн ого фольклора	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
5	Фольклор	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	народов России					
6	Фольклор в творчестве профессио- нальных музыканто- в	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
7	Композито- р – исполните- ль – слушатель	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aahttps://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
8	Композито- ры – детям	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
9	Музыкаль- ные инструмен- ты. Фортепиан- о	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
10	Вокальная музыка	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
11	Инструме- нтальная музыка	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
12	Русские композито	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/pl

	ры- классики					aylist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
13	Европейск ие композито ры- классики	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
14	Мастерств о исполните ля	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
15	Музыкаль ные пейзажи	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
16	Танцы, игры и веселье	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечествен ных и зарубежны	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	х композито ров					
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечествен ных и зарубежны х композито ров	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
20	Образы других культур в музыке русских композито ров	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
21	Русские музыкальн ые цитаты в творчестве зарубежны х композито	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	ров					
22	[Религиозные праздники	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
23	Троица	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
26	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
27	Сюжет музыкального спектакля	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
28	Кто создаёт музыкальн	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb

	ый спектакль					
29	Исполните ли современн ой музыки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
30	Исполните ли современн ой музыки	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
31	Особеннос ти джаза	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
32	Электронн ые музыкальн ые инструмен ты	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
33	Интонация	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
34	Ритм	1	0	0		https://resh.edu.ru/subject/6/2/https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по предмету, учебники, оборудование, ТСО

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/subject/6/2/>

https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrg4D7GTAhEhQRCH_GwrGiGb